

EDU3D – CRAFT

Viaggio nei mondi virtuali

Riprendiamoci: come realizzare un video tutorial

Giovedì 18 aprile 2019

In questo incontro vedremo come poter organizzare e realizzare un tutorial partendo dalle nostre esperienze nei mondi virtuali.

Elementi necessari:

- un programma di cattura dello schermo (immagini e video) [Screen recorder]
- una web cam (facoltativo)
- un programma di video editing (montaggio)
- un account ad una piattaforma di video sharing (YouTube, Vimeo, altro...)

Programmi di cattura dello schermo

Nel corso di video ripresa abbiamo affrontato un software completo che ci consente di gestire con un'unico software la necessità di registrare oppure trasmettere in diretta le immagini presenti sullo schermo del nostro computer (desktop o finestra di programma aperto), **Open Broadcaster Software** (noto anche come OBS); potete trovare una presentazione di OBS nella dispensa del primo incontro nella [cartella di Google Drive del corso](#), oltre a questo (e agli altri elencati in quella dispensa) esistono molti programmi o risorse online disponibili, alcuni gratuiti altri a pagamento, vediamo una veloce carrellata:

- **FastStone Screen Capture** (pagamento - prova 30 gg)
<http://www.faststone.org/FSCaptureDetail.htm>
- **Icecream Screen Recorder** (gratuito + versione pro)
<https://icecreamapps.com/it/Download-Screen-Recorder/>
- **Registratore schermo di Windows 10**
Nelle ultime versioni di Windows 10 è presente, nella barra degli strumenti di gioco attivabile premendo i tasti **Windows** e **G** allo stesso tempo, uno strumento di registrazione audio/video. Una volta attivata la barra, attraverso la combinazione dei tasti **Windows + alt + R** è possibile avviare la registrazione in formato MP4; i file ottenuti verranno salvati nella cartella **video/acquisizione**. Non è possibile utilizzare questa funzione per registrare direttamente il desktop o le cartelle di esplora risorse, ma è possibile registrare le finestre dei programmi in uso avendo prima l'accortezza di utilizzare la modalità a schermo intero (F11 per i browser e molti software), così da escludere dalle registrazioni le interfacce dei programmi.
- **Snagit** (pagamento, con sconti educational – versione prova)
<https://www.techsmith.com/screen-capture.html>
- **ActivePresenter** (versione gratuita per uso personale e a pagamento, con sconti educational)
Include tutti gli strumenti necessari per registrare schermate, annotare, modificare video e creare contenuti interattivi di e-learning in HTML5
<https://atomisystems.com/activepresenter/>
- **FlashBack Express** (gratuito + versione pro)
Permette di registrare tutto lo schermo, una finestra, un'area selezionata o una webcam. La versione gratuita non presenta limiti di tempo né sovrapposizione di watermark, quindi può essere utilizzata tranquillamente salvando poi i file in formato MP4, oppure AVI o WMV; la versione pro presenta in più la possibilità di editing interno, di aggiungere testi, immagini e tracce audio, usare effetti visivi e salvare in tutti i formati disponibili.
<https://www.flashbackrecorder.com/express/>

- **ShareX** (gratuito, open source)
ShareX è un'applicazione open source per catturare immagini e registrare video, senza filigrane o limiti di tempo di cui preoccuparsi. I limiti di questo programma sono un'interfaccia non tra le più intuitive, aggirabile utilizzando le scorciatoie da tastiera (inizio registrazione **Shift + Print Screen** e termine con **Ctrl + Shift + Print Screen**) e l'impossibilità di registrare giochi aperti in modalità full-screen.
<https://getsharex.com/>
- **Free Online Screen Recorder**
In conclusione alla carrellata vorrei presentare anche uno strumento di registrazione video del desktop disponibile online, un'applicazione che non richiede l'applet Java, ma di installare un launcher la prima volta che la si usa. È poi possibile registrare lo schermo online direttamente da questo link (cliccando sul pulsante **Start Recording**):
<https://www.apowersoft.com/free-online-screen-recorder>

Programmi di video editing

Nella [quarta dispensa del corso](#) abbiamo visto alcuni tra gli strumenti di montaggio disponibili, vista la velocità di aggiornamento e progresso delle tecnologie informatiche nessun elenco può però essere esaustivo, vediamo perciò, anche in questo caso, un'ulteriore carrellata di programmi interessanti:

- **Lightworks** (gratuito + versione pro)
Sebbene con una curva di apprendimento un po' impegnativa, Lightworks è una tra le più interessanti soluzioni disponibili. La versione base del programma, nonostante sia free, è ricca di funzionalità e gira su tutti i sistemi operativi. La versione gratuita permette di esportare file MPEG-4 con una risoluzione fino a 720p.
<https://www.lwks.com/>
- **VideoPad Video Editor** (gratuito per uso non commerciale + versione pro)
Progettato per essere intuitivo, VideoPad è un editor video più semplice rispetto agli altri software elencati che permette però di ottenere altrettanti buoni risultati; supporta tutti i formati video più comuni e cattura video direttamente da videocamere DV, VHS, GoPro, webcam o tutti i formati di file video presentando oltre 50 effetti visivi e di transizione.
<https://www.nchsoftware.com/videopad/index.html>
- **Shotcut** (gratuito)
Shotcut è un programma gratuito che presenta un'interfaccia semplice e molto personalizzabile garantendo una grande compatibilità con i formati in essere tramite il progetto Ffmpeg, semplificando l'acquisizione e l'utilizzo di video con supporto fino a 4k.
<https://shotcut.org/download/>
- **DaVinci Resolve** (gratuito + versione pro)
DaVinci Resolve si presenta come una suite di programmi, al pari di HitFilm ma con un maggior seguito di utenti del primo e con la possibilità di lavorare totalmente offline. Anche per questo programma la curva d'apprendimento non è banale, si tratta di uno strumento di editing non lineare ma consente un livello di interazione professionale con i filmati da montare. In alternativa alla normale interfaccia di editing (comunque presente) la release 16 del programma presenta anche una "stanza" preparata ad hoc, denominata "**Cut**", per velocizzare tutti i processi di montaggio.

Download

<https://www.blackmagicdesign.com/it/products/davinciresolve/>

Configurazione PC per DaVinci Resolve

<http://www.videoreflex.org/configurazione-pc-per-davinci-resolve/>

Tutorial e guide

- <https://www.blackmagicdesign.com/it/products/davinciresolve/training>
- <http://www.davinciresolveitalia.com/tutorials/>



In ultima, qualche consiglio pratico di base:

- *Partire avendo ben chiaro "il bisogno" (cosa voglio comunicare)*
- *Sviluppare l'idea senza il timore di prendere esempio da ciò che esiste, poi trovare la propria formula*
- *Meglio lavorare in gruppo*
- *Curare la scrittura del video (1 pagina per ogni minuto di video) - sceneggiatura, battute, descrizioni. Meglio scrivere una sorta di script per punti, una scaletta che faccia da "sceneggiatura" per il video, così da avere una visione schematica delle cose da dire e gli argomenti da trattare*
- *Meglio essere brevi*
- *Attenzione alla qualità dell'audio. Usare musica di sottofondo solo se necessario, avendo cura di impiegare brani con licenza adatta*
- *Nascondere le interfacce dei programmi, le etichette dei nomi degli avatar, gli hud e tutto quello che non vi è espressamente utile per lo scopo del video*
- *Usare i sottotitoli e trascrivere ciò che si dice, così da avvantaggiare i non udenti e chi non può accedere all'audio per le più disparate ragioni*
- *Dedicare tutto il tempo necessario alla post produzione (montaggio)*



Link a dispense corso RIPRENDIAMOCI - EDU3D

<https://drive.google.com/drive/folders/1IYTzXK1Rs4dCs3Jrrlz77hy5gHHUiuM6?usp=sharing>

Per contattarmi, e-mail: sergej.zarf@gmail.com